

Icons of Europe

Recherches historiques indépendantes et applications créatives

Cecilia et Jens Jorgensen ont fondé l'association Icons of Europe en 2001 à Bruxelles, dans l'idée d'utiliser des Icônes de la culture – art, musique, littérature et science – comme plateforme de dialogue et d'inspiration dans le monde contemporain.



Dès le début, la vie de Chopin et sa musique ont pris dans le travail d'Icons of Europe, une place prépondérante. De 2002 à 2010, ses fondateurs, en contact avec plusieurs institutions, ont effectué des recherches historiques approfondies sur le compositeur et sa relation secrète, en 1848-1849, avec Jenny Lind, la célèbre soprano et riche philanthrope connue sous le nom du Rossignol Suédois (the Swedish Nightingale).

Cette nouvelle recherche a été accueillie favorablement par des experts de Varsovie et d'Edimbourg. Aujourd'hui, Icons of Europe continue à explorer les retombées artistiques du culte universel rendu à Chopin, en mettant l'accent sur Paris et La Belle Epoque.

En 2003, les fondateurs d'Icons of Europe ont écrit une biographie, sous une forme inédite : *Chopin and The Swedish Nightingale* ("une innovation dans le marché du livre"), avec un commentaire sur la réapparition de la tuberculose, signé par l'OMS. Ils ont, par la suite, créé un drame musical en six actes, *Le Compositeur et le Rossignol*, qui a été monté à Bruxelles, Varsovie, Toronto et New York. En parallèle, Cecilia et Jens Jorgensen ont organisé chez eux, en hommage à Chopin et d'autres compositeurs de l'ère romantique, des récitals de piano et cordes, avec parrainage de haut niveau.

Plus récemment, Icons of Europe a contribué à un documentaire télévisé de 90 minutes réalisé par la BBC, *Chopin : Les Femmes derrière la Musique*, prévu pour diffusion publique vers la fin 2010, dans le cadre des célébrations du 200^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur. Un nouveau livre, en français cette fois, sera publié en octobre 2010 par Icons of Europe, reprenant l'ensemble de l'histoire de Chopin et Jenny Lind. Il est un objectif de trouver des partenaires pour transformer ce livre à un film de long métrage.

Le projet Chopin / Jenny Lind a mené Icons of Europe à de nouvelles découvertes sur d'autres Icônes – de Voltaire et Napoléon à Richard Wagner, Franz Liszt et Oscar Wilde – qui seront documentées dans les prochaines années.

Cecilia Jorgensen (photo en haut), titulaire d'un MBA auprès de l'Université de Boston, est une ancienne vice-présidente de JP Morgan, la banque d'investissements américaine. En 1982, elle a été nommée représentante de *Christie's Contemporary Art*, Londres, pour la Belgique et le Luxembourg. Jens A. Jorgensen a travaillé chez BP, McKinsey et une agence des Nations Unies. Il continue à écrire des lettres à la presse internationale sur des sujets politiques et culturels.


