



PRINCE DE GALLES  
A LUXURY COLLECTION HOTEL

*Paris*



Prince de Galles, un hôtel de la Luxury  
Collection et Frédéric Chopin  
74 rue de Chaillot – 12 rue Quentin Bauchart

*Dossier de Presse*

Relations publiques  
Aurélie Ternisien / Marie-Laurence Cazaux  
01 40 68 31 00  
aurelie.ternisien@starwoodhotels.com  
marie.cazaux@starwoodhotels.com  
[www.hotelprincedegalles.fr](http://www.hotelprincedegalles.fr)

# L'Hôtel Prince de Galles et Frédéric Chopin \*

L'histoire de l'hôtel Prince de Galles est riche et pleine de surprises. Dans le cadre des recherches sur les relations étroites entre Jenny Lind, la célèbre soprano et philanthrope suédoise et Frédéric Chopin, l'association Icons of Europe (à Bruxelles) a découvert que le compositeur avait résidé en 1849 dans l'immeuble qui se dressait à l'époque en lieu et place de l'hôtel Prince de Galles.

En avril 1848, suite à la révolution de février, Chopin, séparé de George Sand depuis un an, quitte Paris pour Londres, comme beaucoup d'autres artistes. Selon les recherches d'Icons of Europe, dès son arrivée, il y rencontre Jenny Lind (le Rossignol Suédois) et développe avec elle une relation qu'ils s'efforcent tous deux de tenir secrète. En novembre de la même année, Chopin retourne à Paris et se fait soigner par plusieurs médecins. Mi-mai 1849, il quitte son appartement du square d'Orléans et s'installe dans un vaste et fastueux appartement situé au 74 rue de Chaillot. Jenny Lind se rend à Paris en même temps pour se marier avec lui et s'installe au 63 Champs Elysées, à 400 mètres à peine de Chopin. Le mariage échoue à cause de la complexité des lois françaises et de l'aggravation de la situation politique. Effrayée par le choléra, Jenny Lind quitte Paris le 13 juin 1849. Chopin écrit en date du 18 juin : « Mademoiselle Lind est venue me voir et elle a chanté chez moi un soir ... ».

Peu après, Chopin quitte son appartement de la rue de Chaillot pour s'installer avec sa sœur dans un immeuble de la prestigieuse place Vendôme. Il s'éteindra le 17 octobre de la même année.

Jusqu'à ce jour, les experts avaient toujours cru que l'appartement de Chopin se trouvait dans le village de Chaillot. Les nouvelles recherches d'Icons of Europe démontrent qu'en réalité, il était situé au-dessus de l'actuel patio de l'hôtel Prince de Galles, l'immeuble donnant en son temps à la fois sur la rue de Chaillot et la nouvelle avenue de l'Alma, aujourd'hui nommées rue Quentin Bauchart et avenue Georges V.

Cette découverte exceptionnelle et inédite à ce jour est confirmée par les plans cadastraux originaux obtenus de la Mairie de Paris. Ils démontrent que :

- En 1920, la rue de Chaillot et l'avenue de l'Alma deviennent respectivement la rue Quentin Bauchart et l'avenue Georges V ;
- En 1928, l'immeuble où avait résidé Chopin est démoli. L'hôtel Prince de Galles est alors érigé en lieu et place de celui-ci entre le 12 rue Quentin Bauchart et le 33 avenue George V.

*\* Recherches effectuées par Cecilia et Jens Jorgensen, Icons of Europe, Bruxelles*

# L'Hôtel Prince de Galles célèbre Frédéric Chopin en 2010

Fort de cette découverte l'hôtel Prince de Galles a le plaisir de rendre hommage au célèbre musicien pendant toute l'année du bicentenaire.

Ainsi l'hôtel proposera de revenir sur les traces du célèbre compositeur avec un séjour « Chopin » comprenant :

- l'hébergement en chambre double
- le petit-déjeuner pour deux personnes au restaurant Le Jardin des Cygnes avec vue sur le patio.
- Deux entrées à l'exposition « Frédéric Chopin, La Note Bleue » au Musée de la Vie Romantique. (Plus de 90 peintures, sculptures et dessins sur la vie de Chopin y seront exposés du 2 mars au 11 juillet 2010)
- un souvenir pour revivre chaque jour la magie et le romantisme de la vie de Chopin.

Offre disponible à partir de 390 euros par nuit jusqu'au 11 juillet 2010 et réservable au +33 (0)1 53 23 77 77 ou sur [www.princededegallesparis.com](http://www.princededegallesparis.com)

Et en apothéose des célébrations du bicentenaire de l'anniversaire de Chopin, une plaque commémorative sera déposée officiellement dans le patio du Prince de Galles, le 6 octobre 2010.

S'en suivra un récital de musique programmé par la Société Chopin à Paris, également le 6 octobre, à 20h30 dans le salon d'apparats de l'hôtel.

Cecilia et Jens Jorgensen, fondateurs de l'association Icons of Europe, présenteront lors de cette grande soirée de célébrations leur nouveau livre qui révélera au monde l'un des plus grands secrets de l'histoire de la musique – l'incroyable relation que Chopin a entretenue avec Jenny Lind, le Rossignol Suédois entre 1848 et 1849. Cette découverte est le fruit des recherches réalisées par Icons of Europe entre 2002 et 2010.

# Prince de Galles, un hôtel de La Luxury Collection

*Un Must d'élégance et de raffinement depuis plus de 80 ans*



Palace construit au début de la période Art Déco par le célèbre Architecte Arfvidson et admirablement préservé dans le style de l'époque, l'hôtel Prince de Galles est, aujourd'hui comme hier, l'une des plus belles adresses des connaisseurs à Paris.

Situé en plein cœur de Paris, avenue George V, à deux pas des plus belles boutiques de la Capitale, du quartier des affaires et des hauts lieux culturels et historiques, il symbolise le respect de la grande tradition hôtelière. Palace unique pour des hôtes recherchant un certain art de vivre, il est apprécié pour son service chaleureux et efficace.

Décorées par le célèbre architecte français, Pierre-Yves Rochon, dans des tons doux de bleu, de blanc et de jaune, ses 168 chambres et suites garantissent confort et détente. Habillées de Toile de Jouy elles offrent un design et un cadre feutré typiquement parisien.

Le restaurant « Le Jardin des Cygnes » est réputé auprès de bon nombre de gastronomes pour l'excellence de sa carte et son personnel attentif. Il offre un cadre raffiné idéal pour découvrir la cuisine gastronomique et élégante du Chef Benoist Rambaud. Aux beaux jours, le Patio Art déco ouvre ses portes. Les rayons du soleil se reflètent dans les mosaïques et donnent chaque jour une couleur particulière, presque magique, à cette belle oasis.

Avec son atmosphère feutrée, ses rideaux de velours marine, ses boiseries en chêne naturel et ses fauteuils de cuir bordeaux, le Regency Bar offre une parenthèse cosy et calme en plein cœur de Paris. Un cadre idéal pour déguster des cocktails inédits, des tapas ou même des Burgers Stars.

Accompagné d'un service exceptionnel, attentionné et personnalisé, cet ensemble harmonieux transforme le séjour au Prince de Galles en une expérience unique, authentique et exceptionnelle.

# Contacts

## Contacts presse Hotel Prince de Galles

Aurélie Ternisien / Marie-Laurence Cazaux

Tel : + 33 (0)1 40 68 31 00

Email : aurelie.ternisien@starwoodhotels.com / marie.cazaux@starwoodhotels.com

## Contacts association Icons of Europe

Cecilia Jorgensen

Tel. +32 2 633 3840

Email : icons@europe.com

[www.iconsfeurope.com](http://www.iconsfeurope.com)

## Contacts Société Chopin à Paris

Ariel Paszkiewicz

Tel : +33 (0)1 45 00 22 19

Email : chopinparis@aol.com

[www.frederic-chopin.com](http://www.frederic-chopin.com)

Prince de Galles, un hôtel de la Luxury Collection

33 avenue Georges V

75008 Paris

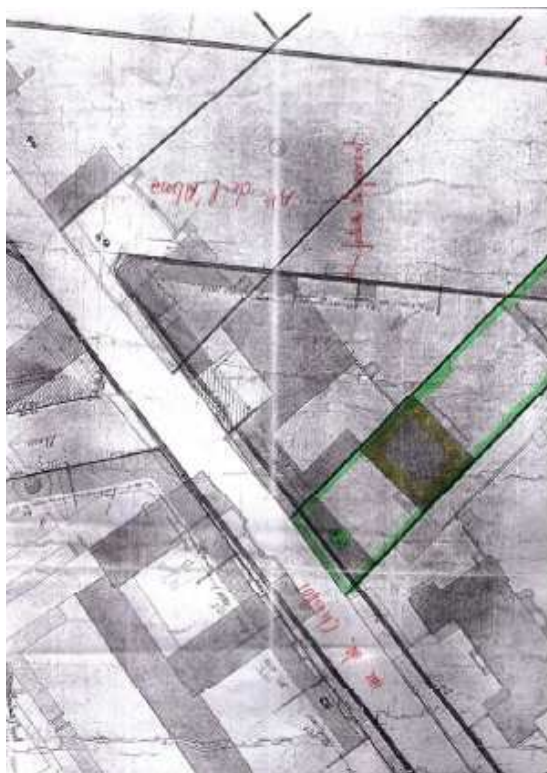
Tél : 01 53 23 77 77

[www.princedefallessparis.com](http://www.princedefallessparis.com)

## Annexes

Preuves du changement des noms de rues fournies par la Mairie de Paris à l'association Icons of Europe, Bruxelles

Plan parcellaire n° 1682 du 74, rue de Chaillot (env. 1850)



*Source :*

Extrait N°1 du plan parcellaire n°1682 (1850 env) envoyé par la Direction de l'Urbanisme de la Mairie de Paris à Icons of Europe.

L'ingénieur en chef du S.T.D.F, A. Picarle dit dans sa lettre :  
« Sur le plan n° 1682 qui présente le parcellaire existant dans les années 1850 avec, en surimpression, le tracé des percements prévus, nous pouvons observer la parcelle numérotée 74, rue de Chaillot (indiquée en vert par M. Picarle). Il s'agit de la propriété lotie vers 1840, où habita, en 1849, Frédéric Chopin. L'examen de ce plan nous indique également que l'ouverture de l'avenue de l'Alma va amputer cette parcelle de toute sa partie arrière. »



Plan parcellaire édition 2004 du 12 rue Quentin Bauchart

*Source :*

Extrait n°8 du plan parcellaire édition 2004, envoyé par la Direction de l'Urbanisme de la Mairie de Paris à Icons of Europe.

L'ingénieur en chef du S.T.D.F, M. A. Picarle dit dans sa lettre : « Je vous joins également un extrait du plan parcellaire actuel centré sur la parcelle concernée (Voir extrait n°8 du plan parcellaire édition 2004 avec en rouge le tracé de l'ancienne parcelle [de la maison d'origine où logea Chopin]). »





## Recherches historiques indépendantes et applications créatives

Cecilia et Jens Jorgensen ont fondé l'association Icons of Europe en 2001 à Bruxelles, dans l'idée d'utiliser des Icônes de la culture – art, musique, littérature et science – comme plateforme de dialogue et d'inspiration dans le monde contemporain.

Dès le début, la vie de Chopin et sa musique ont pris dans le travail d'Icons of Europe, une place prépondérante. De 2002 à 2010, ses fondateurs, en contact avec plusieurs institutions, ont effectué des recherches historiques approfondies sur le compositeur et sa relation secrète, en 1848-1849, avec Jenny Lind, la célèbre soprano et riche philanthrope connue sous le nom du Rossignol Suédois (the Swedish Nightingale). Cette nouvelle recherche a été accueillie favorablement par des experts de Varsovie et d'Edimbourg. Aujourd'hui, Icons of Europe continue à explorer les retombées artistiques du culte universel rendu à Chopin, en mettant l'accent sur Paris et La Belle Epoque.

En 2003, les fondateurs d'Icons of Europe ont écrit une biographie, sous une forme inédite : *Chopin and The Swedish Nightingale* ("une innovation dans le marché du livre"), avec un commentaire sur la réapparition de la tuberculose, signé par l'OMS. Ils ont, par la suite, créé un drame musical en six actes, *Le Compositeur et le Rossignol*, monté à Bruxelles, Varsovie, Toronto et New York. En parallèle, Cecilia et Jens Jorgensen ont organisé chez eux, en hommage à Chopin et d'autres compositeurs de l'ère romantique, des récitals de piano et cordes, avec parrainage de haut niveau.

Plus récemment, Icons of Europe a contribué à un documentaire télévisé de 90 minutes réalisé par la BBC, *Chopin : Les Femmes derrière la Musique*, qui sera diffusé fin 2010, dans le cadre des célébrations du 200ème anniversaire de la naissance du compositeur. Un nouveau livre, en français cette fois, sera publié en octobre 2010 par Icons of Europe, reprenant l'ensemble de l'histoire de Chopin et Jenny Lind. Ils recherchent actuellement des partenaires pour transformer ce livre en long métrage

Cecilia Jorgensen, titulaire d'un MBA obtenu à l'Université de Boston, a travaillé chez JP Morgan, la banque d'investissements américaine en tant que vice-présidente. En 1982, elle a été nommée représentante de *Christie's Contemporary Art*, Londres, pour la Belgique et le Luxembourg.

Jens A. Jorgensen a travaillé chez BP, McKinsey et une agence des Nations Unies. Il continue à écrire des lettres à la presse internationale sur des sujets politiques et culturels.

Plus d'informations sur l'association Icons of Europe sur: [www.iconsofeurope.com](http://www.iconsofeurope.com)

# A propos de la Société Chopin à Paris



Depuis sa création à Paris en 1911 par Édouard Ganche, Camille Le Senne et Maurice Ravel, la Société Chopin honore la mémoire et l'œuvre de Frédéric Chopin. Son histoire est riche d'événements qui ont marqué la vie musicale française : concerts de grand prestige (notamment celui d'Yves Nat du 20 novembre 1931 commémorant le centenaire de l'arrivée de Chopin en France), conférences, voyages, manifestations littéraires... et aussi un pèlerinage traditionnel sur la tombe du musicien au cimetière du Père-Lachaise.

Après la Seconde Guerre mondiale, avec la disparition d'Édouard Ganche (1945) et la dispersion de l'importante collection de souvenirs du compositeur, de partitions et manuscrits, qu'il avait réunie, l'histoire de la Société Chopin a subi une éclipse. C'est en 1979 que reprennent ses activités sous l'impulsion d'Élisabeth Parmentier qui fonde une nouvelle association comptant aujourd'hui plus de 250 sociétaires. Très vite, avec le concours de personnalités telles que l'écrivain Camille Bourniquel ou la pianiste et pédagogue Germaine Mounier, la Société Chopin à Paris retrouve sa place dans la vie musicale parisienne. Fidèle à sa vocation et désireuse de contribuer au rayonnement de l'œuvre du compositeur, elle crée le Festival Chopin qui se tient tous les ans depuis 1983 à l'Orangerie du Parc de Bagatelle. Le Festival se tiendra cette année du 18 juin au 14 juillet.

Plus d'informations sur la Société Chopin à Paris sur : [www.frederic-chopin.com](http://www.frederic-chopin.com)