

PERFORMING FOR QUEEN VICTORIA, 1856

193

BUCKINGHAM PALACE.

FRIDAY, 30TH MAY, 1856.

Parte Prima.

SETTIMINO, "Oh terror, oh smania,"
 Mesd^{mes} BOSIO, NOVELLO, VIARDOT, e DIDIÉE.
 Sig. GARDONI, Mr. WEISS, e Herr FORMES.
 (Conte Ory) Rossini.

DUO, "Amor possente nome,"
 Mad^e NOVELLO, e Mr. SIMS REEVES, (Armida) Rossini.

AIR, "Egli fu che a dir m' apprese,"
 Mad^e BOSIO, (Arabi nelle Gallie) Pacini.

>> RECUEIL DE MAZOURKAS DE F. CHOPIN,
 arranged for Voice and Piano, by . . . Otto Goldschmidt.
 Mr. and Mad^e GOLDSCHMIDT

DUO, "Qui date mercè,"
 Mad^e BOSIO e Sig. GARDONI, (Pastorale) Donizetti.

AIR, "Com' è bello,"
 Mad^e NOVELLO, (Lucrezia Borgia) Donizetti.

>> DUO, "Allons, rentrez voic: l'orage."
 Mesd^{mes} GOLDSCHMIDT e VIARDOT,
 (La mère grand) Meyerbeer.

CORO, "Signor del Ciel,"
 Mesd^{mes} NOVELLO, BOSIO, VIARDOT, e DIDIÉE,
 Sig. GARDONI, Mr. SIMS REEVES, Sig. RONCONI,
 Mr. WEISS, e Herr FORMES. (Eli) Costa.

Parte Seconda.

OTTIMINO, "All' idea."
 Mesd^{mes} BOSIO, NOVELLO, e DIDIÉE,
 Mr. SIMS REEVES, Sigⁿⁱ GARDONI e RONCONI,
 Mr. WEISS, e Herr FORMES. (Mosè in Egitto) Rossini.

NOCTURNE, } F. Chopin.
 AND
 LA TRUITE, } by Schubert, for Piano, transcribed by S. Heller.
 Herr OTTO GOLDSCHMIDT

TRIO, "Pensa e guarda,"
 Sig. RONCONI, Mr. WEISS, e Herr FORMES,
 (Margherita d'Anjou) Meyerbeer.

AIR, "Squallida veste e bruna,"
 Mad^e GOLDSCHMIDT, (Turco in Italia) Rossini.

DUO, "Le ciel sourit au flot limpide,"
 Mesd^{mes} NOVELLO e DIDIÉE, (Le Zéphyr) Mendelsohn.

VIEUX AIRS FRANÇAIS DU 15 ET 16 SIÈCLE,
 Mad^e VIARDOT.

CORO, "Placido è il mar."
 Tutti, (Idomeneo) Mozart.

At the Pianoforte. Mr. COSTA.

13 Jenny Lind

- The roles of Jenny Lind (= Mad^e Goldschmidt) and Pauline Viardot highlighted above.
- Jenny Lind also performed "Recueil de Mazurkas de F. Chopin" for Queen Victoria at Windsor Castle on 28 December 1855 (noted in the Queen's private Journal).

Source: The book "Jenny Lind" by her daughter Jenny Maud (Stockholm, 1927).