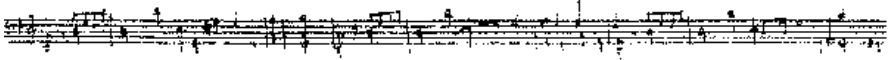


Opinion d'experts



Chopin in the World

Article dans *Chopin in the World*, le journal annuel de la Fédération internationale des sociétés Chopin (2003/2004, p. 25-26) sur la biographie *Chopin and The Swedish Nightingale* (Cecilia et Jens Jorgensen, Bruxelles, Icons of Europe, 2003, 118 p.) :

« As we can see, there are still many facts to be discovered 154 years after Chopin's death, or our view of facts thought to be known can change. There is another, very important piece of information ... I recommend this book to all who love Chopin and his music. »¹



Prof. Dr Irena Poniatowska, Institute of Musicology, University of Warsaw, president of the Polish Chopin Academy, and member of the Program Board of the Fryderyk Chopin Institute.

Wiener Chopin-Blätter

Article dans *Wiener Chopin-Blätter, Zeitschrift der Internationalen Chopin-Gesellschaft in Wien* (Herbst / Automne 2003) :

« *Chopin und die Schwedische Nachtigal* ... ist eine ausgezeichnete, sehr interessante Darstellung des Lebens F. Chopin, vieler Grösser Persönlichkeiten seiner Zeit, sowie der bisher unbekanntenen Romanze mit Jenny Lind. »

Continue ...

¹ L'année suivante, l'article « On the trail of Mazurka in A-flat, opus 24, n° 3 » sur une autre découverte par Icons of Europe sera publié au *Chopin in the World* (2004/2005, p. 13-14).

Conférence de l'Institut Fryderyk Chopin

Le 1 March 2004 au Philharmonique de Varsovie, Icons of Europe a présenté ses résultats de recherche préliminaires à une table ronde d'experts Chopin, réunis sous la présidence de Prof. Dr Irena Poniatowska de l'Institut Fryderyk Chopin, ainsi qu'à un groupe de journalistes polonais. L'ambassadeur de Suède en Pologne était présent à la réunion. Le procès-verbal, signé par l'Institut, note:

« ... Prof. Poniatowska concluded the roundtable by observing that the work by Cecilia and Jens Jorgensen of Icons of Europe provided a useful contribution to the body of knowledge about the final stage of Chopin's life, and that it raised important questions that would merit further study. »

Experts d'Édimbourg et de St Andrews

Le procès-verbal de la table ronde de trois experts des universités d'Édimbourg et de St Andrews, réunis à Edimbourg le 11 janvier 2005 avec Cecilia et Jens Jorgensen d'Icons of Europe :

« ... The participants found that the evidence of the research paper was persuasive. They observed that it included a good deal of new information not previously researched or known to exist. »

Lettre du 18 avril 2005 d'un grand expert Chopin

Se référant au rapport de recherche compréhensif du 7 février 2005 par Cecilia et Jens Jorgensen, intitulé *Chopin et Jenny Lind* (60 p.)² :

« ... Je l'ai lu avec grand intérêt et je vous félicite. »

Prof. Dr hab. Mieczysław Tomaszewski
Professor at the Music Academy in Cracow, head of the Department of Musical Work Theory and Interpretation, and member of the Program Board of the Fryderyk Chopin Institute.

² En 2004-2009, Icons of Europe a aussi invité des institutions officielles à Stockholm, à Paris, à Londres et aux États-Unis de commenter sur ses résultats de recherche préliminaires.