

Pressmeddelande, Bryssel den 14 september 2018 / [In English](#)

Kungamord och ‘fake history’ avslöjas i ny Karl XII-utredning

Inför 300-årsdagen av Karl XII:s död den 30 november 1718 vid Fredriksten fästning i Norge avslöjar den nya boken *KARL XII: Kungamord* att han mördades av sin tyske svåger, Sveriges överbefälhavare Fredrik av Hessen (sedermera kung av Sverige), med stöd av utländska makter.

“Karl XII sköts av ett tysk-bemannat kanonbatteri på förhand inriktat mot den plats där han skulle stå inför en trippelattack mot fästningen”, säger författaren Cecilia Nordenkull. “Hans lik förflyttades sedan till en löpgrav och han förklarades skjuten där.”

Enligt boken låg Fredrik I även bakom en grov förfalskning av Karl XII:s eftermäle. Han missrepresenterade honom som en äregirig och hämndlysten krigarkung, som velat inta Moskva. Men i själva verket var Karl XII en stor visionär, och hans ‘ryska fälttåg’ rörde sig om en vattenväg till Svarta havet för export av svenska råvaror till Medelhavsländerna. Hans ‘norska fälttåg’ hade också ett helt annat syfte än att inta Norge.

Förtälet mot Karl XII förvärrades på 1800-talet, när huset Hessen manipulerade Swedenborgs texter och lade in groteska påhitt av bröderna Grimm. Lögnerna om Karl XII plockades upp av historikern Anders Fryxell, spreds vidare under Strindbergsfejden och citeras okritiskt än idag av den svenska kultureliten.

“Detta är en historisk härdsmäla som Sverige måste ta itu med”, säger Cecilia Nordenkull.

Utredningen bygger på information från svenska och utländska källor, varav mycket inte granskats till fullo tidigare – främst engelska tidningsartiklar från 1700-talet, Fredriks egna anteckningar, vittnesmålen, krigsrådsprotokollet, likbesiktningsrapporterna och Swedenborgs verk. Boken innehåller slutsatser efter varje kapitel och ett rikt notmaterial.

Boken *KARL XII: Kungamord* utges av Icons of Europe (Bryssel) genom Amazon. Den presenteras av Cecilia Nordenkull på Bokmässan i Göteborg, senare på en historiekonferens i Norge. Hon är en f.d. vice president på J.P. Morgan och har de sista 18 åren ägnat sig åt utredningar om stora personligheter i Europas historia.

Idag finns en samling manuskript tillskrivna Christopher Polhem om allt från vetenskap och ekonomi till filosofi och musikteori. Cecilia Nordenkull tror emellertid, att flertalet av dem har utvecklats av Karl XII själv i Osmanska riket och i Lund. Bokens redaktör Jens Anker Jorgensen återkallar: “Karl XII kan i så fall anses ha varit en kunglig Leonardo da Vinci”.

Ytterligare information

<http://www.iconsforeurope.com> (Amazon, bildarkiv m.m.)

[Cecilia Nordenkull-Jorgensen på YouTube](#) | [Pressartiklar](#)

Mob. +32 471 698 970 (författaren)

cecilia@jorgensen.com | icons@europe.com

Icons of Europe asbl

Rue Haute 32, B-1380 Lasne, Belgien

Twitter: [@KarlXII_Sverige](#) [@IconsEurope](#)

Bokmässan 2018, Göteborg: Monter B07:64

Journalister och institutioner är välkomna att [be om ett password](#) till utdrag av boken online: Innehåll, Resumé, Förord, Slutkommentar.

