

# Karl XII offer för “fake history”

Cecilia Nordenkull-Jorgensens kommentar till en artikel i Svenska Dagbladet

Kultur, Stockholm den 28 augusti 2018

Ulf Zander: “Fake history” lika illa som falska nyheter

## KARL XII OCH “FAKE HISTORY”

Tack för ditt mycket intressanta inlägg. Jag passar på att citera Karl XII som ett av Sveriges största politiska offer för “fake history”. En ny utredning visar att han inte bara mördades, men också grovt förtalades av sin tyske efterträdare, och att förtalet fortsatte på 1800-talet med förfälskade Swedenborgtexter. Lögnerna om Karl XII kom till Sverige genom historikern Anders Fryxell, spreds vidare under Strindbergsfejden, och citeras okritiskt av kultureliten än idag.

För mig är denna historiska härdsmäla om en av Europas mest begåvade och visionära kungar en politisk kulturskandal.

Cecilia Nordenkull-Jorgensen  
Bryssel

Publicerat i SvD den 28 augusti 2018

[Cecilia Nordenkull-Jorgensen](#) | [Karl XII](#)

**SVENSKA DAGBLADET**

Nyheter Näringsliv Kultur Ledare Debatt Tidningen

Sök

**Cecilia Jorgensen**

för 11 minuter sedan

KARL XII OCH “FAKE HISTORY”

Tack för ditt mycket intressanta inlägg. Jag passar på att citera Karl XII som ett av Sveriges största politiska offer för “fake history”. En ny utredning visar att han inte bara mördades, men också grovt förtalades av sin tyske efterträdare, och att förtalet fortsatte på 1800-talet med förfälskade Swedenborgtexter. Lögnerna om Karl XII kom till Sverige genom historikern Anders Fryxell, spreds vidare under Strindbergsfejden, och citeras okritiskt av kultureliten än idag.

För mig är denna historiska härdsmäla om en av Europas mest begåvade och visionära kungar en politisk kulturskandal.

Cecilia Nordenkull-Jorgensen

Bryssel



Scrolla ner

# Karl XII och Ingmar Bergman

Cecilia Nordenkull-Jorgensens kommentar till en artikel i Svenska Dagbladet

Kultur, Stockholm den 13 juli 2018

Malin Ekman: Överdrev sin kärlek till Hitler för konstens skull [Ingmar Bergman]

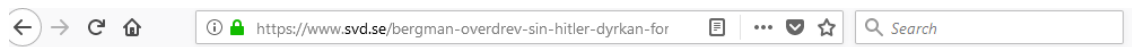
## KULTURELITENS TYSTNAD

Det är paradoxalt att Maria-Pia Boëthius interviewade Ingmar Bergman om hans nazisympatier samma år som Karl XII jämfördes med Hitler i en SvD artikel (25 mars 1999). I Karl XII:s fall var informationen baserad på grovt förfalskade Swedenborgtexter, medan i Ingmar Bergmans fall var den baserad på egna uppgifter. Idag firas Ingmar Bergman, men det råder en obekväm tystnad inför Karl XII:s 300-årsjubileum.

Cecilia Nordenkull-Jorgensen  
Bryssel

Publicerat i SvD den 14 juli 2018

[Cecilia Nordenkull-Jorgensen](#) | [Karl XII](#)



**SVENSKA DAGBLADET**

Nyheter Näringsliv Kultur Ledare Debatt Tidningen

Sök



**Cecilia Jorgensen**

för 41 minuter sedan

KULTURELITENS TYSTNAD

Det är paradoxalt att Maria-Pia Boëthius interviewade Ingmar Bergman om hans nazisympatier samma år som Karl XII jämfördes med Hitler i en SvD artikel (25 mars 1999). I Karl XII:s fall var informationen baserad på grovt förfalskade Swedenborgtexter, medan i Ingmar Bergmans fall var den baserad på egna uppgifter. Idag firas Ingmar Bergman, men det råder en obekväm tystnad inför Karl XII:s 300-årsjubileum.

Cecilia Nordenkull-Jorgensen

Bryssel



# Karl XII i Kungsträdgården

Cecilia Nordenkull-Jorgensens kommentar till en artikel i Svenska Dagbladet

[Kultur, Stockholm den 9 juli 2018](#)

Mats Wickman: Bryr sig någon annan än SD om Stockholms kulturarv?

## KULTURARVET KARL XII

Jo, Apples bygge i Kungsträdgården med dess staty av Karl XII tyder på, att Apple "bryr sig om Stockholms kulturarv". Karl XII var nämligen en av Europas mest begåvade och visionära monarker, som bland annat uppfann 8-talsystemet (basen för datorer idag). Detta framgår av en ny bok, som korrigerar gamla myter om Karl XII.

Placeringen av en stor affärsbyggnad i en vacker park är en separat fråga.

Cecilia Nordenkull-Jorgensen  
Bryssel

Publicerat i SvD den 10 juli 2018

[Cecilia Nordenkull-Jorgensen](#) | [Karl XII](#)



The screenshot shows a browser window with the URL <https://www.svd.se>. The page header includes the logo for SVENSKA DAGBLADET and navigation links for Nyheter, Näringsliv, and Kultur. A search bar is visible on the right. The main content area displays a comment by Cecilia Jorgensen, posted 21 minutes ago. The comment title is 'KULTURARVET KARL XII' and the text is identical to the one in the previous blocks. To the right of the text is a profile picture of Cecilia Jorgensen, a woman with blonde hair wearing an orange top. The browser interface includes back, forward, and refresh buttons, as well as a search bar.

# Bristfällig historieskrivning

Cecilia Nordenkull-Jorgensens kommentar till en krönika i Svenska Dagbladet

[Krönika, Stockholm, den 7 juni 2018](#)

Per Wästberg: Litteraturen kan leda Europa rätt  
i en otryggare värld

## LITTERATURENS BEGRÄNSNING

När det rör sig om historieskrivning är det riskabelt att anamma Emmanuel Macrons diktum att "möta verkligheten via böckerna". Napoleon lär ha sagt, att "Historien består av en serie överenskomna lögnar." En ny bok visar för övrigt hur författare än idag (i god tro) sprider vidare förfalskad information om Karl XII.

Jag anser, att många konflikter i Europa och andra världsdelar fortfarande bottenar i bristfällig historieskrivning. Som ett avancerat land borde Sverige se med kritiska ögon på sin egen historia och inte förlita sig på litteraturen.

Cecilia Nordenkull-Jorgensen  
Bryssel

Publicerat i SvD den 9 juni 2018

[Per Wästberg](#) | [Cecilia Nordenkull-Jorgensen](#) | [Karl XII](#)



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.svd.se/litteraturen-kan-leda-europa-ratt-i-en-otryggare-varldPL0GbLJ-comments>. The browser's address bar and menu bar are visible. The main content area displays a comment by Cecilia Jorgensen, posted "för någon sekund sedan". The comment text is identical to the one shown in the main document above. To the right of the text is a profile picture of Cecilia Jorgensen, a woman with blonde hair, smiling, wearing a brown jacket over an orange shirt.