

Prof. Dr hab. Mieczysław Tomaszewski
Akademia Muzyczna, Kraków

Madame, Monsieur
Cecilia et Jens Jorgensen,

Je Vous remercie beaucoup pour m'avoir envoyé la publication *Chopin and the Swedish Nightingale* et aussi pour *Confidential draft* - qui accompagne la publication.

Je l'ai lu avec un grand intérêt et je Vous félicite. Je crois que la question exige la continuation des recherches et c'est bien que Vous avez l'intention de le faire.

A propos: est-ce que on sait quelles étaient ces chants suédois que ce "rossignol suédois" chantait à Chopin le 12 mai 1848 à Londres? Certainement il existe des chansonniers ou des recueils de chants suédois populaires de ce temps? Ce pourrait être utile essayer une "reconstruction" du répertoire de cette mémorable soirée privée (?), après laquelle Chopin a dit qu'il voyait la similitude entre les chants du Nord et ceux de la Pologne?

Je Vous prie de recevoir l'expression de mes sentiments respectueux avec salutations



Mieczysław Tomaszewski.

Kraków, 18.4.2005.